

FICHE ARTISTIQUE - LÉONIE

Texte, mise en scène, conception artistique : François CHAUVET

Jeu : Bernadette BOUCHER

Réalisation textile de Léonie et des géants : Marie-Noëlle BARIL

Réalisation des costumes : Marie-Pierre CALLIES

Réalisation technique des décors et accessoires : Emmanuel BACH

Son : Henri DEMILECAMPS

Un spectacle produit par La Compagnie de La Loue

Co-produit par Le Théâtre/Scène Nationale de Narbonne

Avec le soutien du Conseil Régional Languedoc -Roussillon

du Conseil Général de l'Aude et de la Ville de Narbonne

Lieux de résidence : Le Théâtre/Scène Nationale de Narbonne

Ville d'Alenya (Pyrénées Orientales) et Village d'Ouveillan (Aude)

Extraits de presse :

...Les tout-petits adorent. La logique de ce spectacle est d'abord esthétique et ludique, mais c'est aussi pour François Chauvet à un autre degré un hommage aux gens de peu qui savent faire tant de choses notamment quand ils arrivent à la retraite (...)

Ce qui fait le charme et le mystère de ce spectacle, c'est le monde construit par son concepteur :

un monde foisonnant, généreux qui n'impose rien, mais dans lequel on peut à loisir, selon l'humeur,

selon l'âge, piocher des images, des couleurs, des sons et bien sûr surtout et d'abord un peu d'humanité...

Hélène Lancey. Le Dauphiné Libéré.

"Léonie, c'était ma voisine." Du moins pour le prénom explique François Chauvet avec sa voix de conteur.

À la fin de l'histoire, elle meurt parce qu'elle a fini son travail, son œuvre. Entourée de ses amis.

Une mort douce et rassurante, le jour de ses 93 ans...

Il assure : "On peut raconter la mort aux enfants. Ils ont besoin de vérité..."

Ouest France.